

LES CONFÉRENCES WEBDOMADAIRES DE LA FFM

CYCLE DE 4 CONFÉRENCES GRATUITES EN LIGNE - OUVERT À TOUS
La musicothérapie dans le parcours de soins

MARDI 4 MAI 2021 • 18H30-20H

1/4 - Musicothérapie, oncologie, soins palliatifs et gestion de la douleur

Musicothérapie, cancérologie et soins palliatifs, un continuum de soins.

Guylaine Vaillancourt, Ph.D • Professeure agrégée en musicothérapie et Directrice du Département de Thérapies par les arts (art, danse/mouvement, musique, théâtre) Université Concordia (Montréal, Canada)

Cette présentation aborde les orientations théoriques et pratiques de la musicothérapie, le rôle du/de la musicothérapeute dans l'équipe multidisciplinaire et le concept de douleur totale dans un continuum de soins en oncologie et soins palliatifs.

La Musicothérapie dans le traitement de la douleur : voyage au centre de la douleur chronique.

Nicolas Verardi • Musicothérapeute clinicien et neuromusicothérapeute, Nantes (France)

Un regard sur les patients, leurs parcours dans la douleur chronique. En observant certaines pathologies et leurs rôles dans l'émergence de la douleur chronique, on ira comprendre où intervenir et comment offrir aux patients le meilleur soutien, apporter les meilleurs outils de soins, dans un travail d'équipe et d'élaboration commune ayant comme seul objectif l'amélioration de la santé du patient.

MARDI 11 MAI 2021 • 18H30-20H

2/4 - Intégration et spécificité de la musicothérapie dans le parcours de soins

Intégration et spécificité de la musicothérapie dans le parcours de soins à l'Hôpital.

Dr Nicole Duperret-Gonzalez • Psychiatre, musicothérapeute et Présidente de l'Association Française de Musicothérapie (France)

Dans mon intervention, je tâche de donner des informations sur la manière dont la musicothérapie peut se situer au sein du parcours de soin dans un Établissement de soins, qu'il s'agisse d'hôpital public ou éventuellement privé.

L'intervention du musicothérapeute dans une telle chaîne de soins est tributaire de l'organisation administrative, médicale et paramédicale de l'Établissement en question, et éventuellement du mythe fondateur de l'Institution.

Elle met en perspective également les capacités d'adaptation du musicothérapeute au fonctionnement institutionnel, en fonction de son statut administratif et de son projet professionnel personnel.

La Musicothérapie au sein du parcours de soins de l'enfant porteur de troubles du spectre autistique.

Hubert Crépin • Directeur du SESSAD et de l'école privée spécialisée Parents-Thèse (France)

Les ESMS prennent en charge des publics de tous âges porteurs de tous types de handicaps, et notamment des enfants et des adolescents porteurs de troubles du spectre autistique.

Les prises en charge individuelles s'inscrivent, particulièrement en SESSAD, dans un parcours de soins, en théorie sans rupture, qui mobilise une équipe transdisciplinaire à laquelle s'associent des vacataires.

La musicothérapie s'inscrit pleinement dans l'offre de soins compte tenu, notamment, de sa capacité à être un objet médiateur et créatif.

MARDI 18 MAI 2021 • 18H30-20H

3/4 - Musicothérapie, atteintes neurologiques et neurodéveloppementales

Paralysie cérébrale : des prises en charge en musicothérapie à la généralisation des effets bénéfiques de la musique.

Pr Amélia Olfield • Musicothérapeute, Professeur Emérite de musicothérapie, Université Anglia Ruskin (Angleterre)

Joshua, jeune garçon de deux ans souffrant de paralysie cérébrale avec une déficience visuelle, a bénéficié pendant 18 mois de séances hebdomadaires de musicothérapie, accompagné par son père. Le rôle de la musicothérapie dans le parcours de soins de Joshua et sa famille ainsi que l'extension de l'utilisation de la musique aux différents domaines de sa vie seront abordés. L'approche particulière de la musicothérapie, impactée par ce type de handicap, sera également abordée : façon d'improviser, travail avec la famille, attitude du thérapeute.

▶ Avant la présentation, les participants sont invités à visionner la vidéo, en ligne sur YouTube : «Joshua and Barry - Music Therapy with Partially Sighted Little Boy with Cerebral Palsy» <https://youtu.be/c1QSD50k26A>

Quand la musique révèle des capacités d'apprentissages chez les patients Alzheimer.

Pr Hervé Platel • Professeur de neuropsychologie, Université de Caen (France)

Dans le domaine du vieillissement normal et pathologique, la musique est aujourd'hui connue pour être un intéressant support dans la régulation de l'humeur et des troubles du comportement. La maladie d'Alzheimer est classiquement considérée comme une pathologie globale de la mémoire, car touchant aussi bien les capacités de rappel que d'encodage des informations. Cependant, l'idée que l'encodage à long-terme de nouvelles informations n'est plus possible dans cette pathologie est aujourd'hui contredite par des observations cliniques et expérimentales de plus en plus nombreuses démontrant que la mémorisation et le maintien de nouvelles informations musicales sont possibles chez la plupart des patients, même à un stade avancé de la pathologie, nous obligeant ainsi à changer notre regard sur ces patients et notre approche de l'accompagnement.

MARDI 25 MAI 2021 • 18H30-20H30

4/4 - La musicothérapie dans la Francophonie

La musicothérapie en Côte d'Ivoire.

Anny Chatot • Musicothérapeute, Abidjan (Côte d'Ivoire)

Quand, le son, la musique et le chant rythme le quotidien africain, comment exercer ou pratiquer la musicothérapie et pour qui ?

Tout d'abord, un point géographique pour situer Abidjan, puis un aperçu sur la santé physique et psychique ivoirienne.

Le pourquoi et le comment je suis venue m'installer à Abidjan et quelques cas cliniques que je prends en charge.

La musicothérapie au service du mieux-être et de l'inclusion sociale.

Julien Peyrin • Musicothérapeute, Montréal (Canada)

Durant cette présentation, nous survolerons son parcours universitaire et professionnel à travers la francophonie (France, Québec).

Nous explorerons diverses interventions en musicothérapie façonnées pour des jeunes vivant en situation de vulnérabilité ou à risque. Deux recherches universitaires et des projets d'envergure à visée d'inclusion sociale réalisés durant les dernières années viendront appuyer cette présentation.

La musicothérapie entre la France et le Liban.

Lara Wakim • Musicothérapeute (France et Liban) et co-coordinatrice pédagogique du DU de Musicothérapie de Nantes

Comment la musicothérapie sous sa forme actuelle, s'inscrit-elle dans le parcours de soin au Liban ? Quels sont les enjeux culturels et la place de la langue dans les prises en soins ? Je me baserai sur mon expérience professionnelle en tant que musicothérapeute et formatrice afin d'apporter un éclairage sur l'évolution de la musicothérapie dans un pays francophone comme le Liban (développement des formations, demandes de soin, interventions possibles et cellules de crises...)

PLUS D'INFOS : www.musicotherapie-federationfrancaise.com
INSCRIPTION GRATUITE : contact@musicotherapie-federationfrancaise.com

