

LES CONFÉRENCES WEBDOMADAIRES DE LA FFM

CYCLE DE 4 CONFÉRENCES GRATUITES EN LIGNE - OUVERT À TOUS
La musicothérapie dans le parcours de soins

3/4 - Musicothérapie, atteintes neurologiques et neurodéveloppementales

MARDI 18 MAI 2021 • 18H30-20H

Programme détaillé

Paralysie cérébrale : des prises en charge en musicothérapie à la généralisation des effets bénéfiques de la musique.

Pr Amélia Olfied • Musicothérapeute, Professeur Emérite de musicothérapie, Université Anglia Ruskin (Angleterre)

Joshua, jeune garçon de deux ans souffrant de paralysie cérébrale avec une déficience visuelle, a bénéficié pendant 18 mois de séances hebdomadaires de musicothérapie, accompagné par son père. Le rôle de la musicothérapie dans le parcours de soins de Joshua et sa famille ainsi que l'extension de l'utilisation de la musique aux différents domaines de sa vie seront abordés. L'approche particulière de la musicothérapie, impactée par ce type de handicap, sera également abordée : façon d'improviser, travail avec la famille, attitude du thérapeute.

Avant la présentation, les participants sont invités à visionner la vidéo, en ligne sur YouTube :
«Joshua and Barry - Music Therapy with a Partially Sighted Little Boy with Cerebral Palsy»
<https://youtu.be/c1QSDS0k26A>

Quand la musique révèle des capacités d'apprentissages chez les patients Alzheimer.

Pr Hervé Platel • Professeur de neuropsychologie, Université de Caen (France)

Dans le domaine du vieillissement normal et pathologique, la musique est aujourd'hui connue pour être un intéressant support dans la régulation de l'humeur et des troubles du comportement. La maladie d'Alzheimer est classiquement considérée comme une pathologie globale de la mémoire, car touchant aussi bien les capacités de rappel que d'encodage des informations. Cependant, l'idée que l'encodage à long-terme de nouvelles informations n'est plus possible dans cette pathologie est aujourd'hui contredite par des observations cliniques et expérimentales de plus en plus nombreuses démontrant que la mémorisation et le maintien de nouvelles informations musicales sont possibles chez la plupart des patients, même à un stade avancé de la pathologie, nous obligeant ainsi à changer notre regard sur ces patients et notre approche de l'accompagnement.

PLUS D'INFOS : www.musicotherapie-federationfrancaise.com

INSCRIPTION GRATUITE : contact@musicotherapie-federationfrancaise.com

