

# Bulletin d'inscription

NOM : .....

PRÉNOM : .....

PROFESSION : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

E-mail : .....

.....

Participation aux frais (café d'accueil et pause de midi compris):

**Inscription individuelle : 35 €**

**Membres A.F.M. et étudiants : 25 €**

**Ci-joint un chèque de .....**

**à l'ordre de l'Association Française de Musicothérapie**

À l'adresse suivante :

**Rozenn SAGET**

**6 rue du Bournay – 35400 Saint-Malo**

**Téléphone : 06.60.87.31.26**

ASSOCIATION FRANÇAISE DE MUSICOTHÉRAPIE

**24<sup>e</sup> Journée Scientifique de Musicothérapie**

**Samedi 13 octobre 2018**

**35400 SAINT-MALO**

Salle Bouvet (Théâtre de Saint-Servan, 6 place Bouvet)

## Inscription et résonances de la musicothérapie dans les institutions

Les établissements de soins, d'accompagnement, les lieux d'accueil, les lieux d'hébergement, l'Éducation nationale, etc. ont de plus en plus souvent recours à la musicothérapie. Les possibilités de la communication à travers le son et la musique sont maintenant perçues plus clairement par toutes les structures s'adressant à des personnes ou des regroupements de personnes en difficultés, que ce soit dans un but pédagogique, relationnel ou thérapeutique. En effet, dans un cadre élaboré rigoureusement, le langage sonore et musical, quel que soit son niveau d'élaboration ou d'organisation, peut venir relayer une parole empêchée s'il est proposé à la personne en souffrance par un musicothérapeute confirmé.

Cependant, du côté du musicothérapeute, introduire la musicothérapie dans une institution soignante ou éducative n'est pas neutre. Celui-ci devra faire face à de nombreuses difficultés en rapport avec la nature de son statut professionnel, son intégration, tant dans le cadre administratif de l'établissement que dans celui des relations hiérarchiques au sein des

équipes pluridisciplinaires. De plus, l'histoire de l'institution, son mythe fondateur, ne manquent pas d'interférer aussi avec la possibilité même de l'inscription d'une telle expérience dans le vécu groupal du lieu.

On le voit, plusieurs niveaux de difficultés sont concentrés autour de la construction de l'activité et de son exercice par le musicothérapeute. Comment notre discipline est-elle reçue et comment s'accorde-t-elle avec les différents corps professionnels ? Comment résonne-t-elle dans les fantasmes des uns et des autres, à l'instar de ce qui se donne à entendre dans les groupes de patients en séances ? Quelle inscription attendre d'un lien qui se créerait entre tous à partir d'un médium plus ou moins éphémère dont on ne sait pas *a priori* ce qu'il va donner à entendre et à écouter ?

Nous proposons, dans le cadre de réflexion de cette journée, par le partage d'expériences multiples, de situer l'assise et l'inscription professionnelle des musicothérapeutes au sein des équipes ainsi que l'apport essentiel de la musicothérapie et de ses résonances dans les institutions.

# Programme de la journée

(sous réserve de modifications)

**Modérateur matin : François-Xavier Vrait**

OUVERTURE : **accueil à 9h00**

**9h15 Elus Locaux**

**9h30 Dr Nicole Duperret**, Présidente AFM

**10h00 Marion Botella**  
*Enseignement des arts thérapies à l'université*

**10h45** Pause

**11h15 Jeanne Boesinger**  
*Quelle place pour la musicothérapie au sein de l'Éducation nationale?*

**11h35 Isabelle Cumont**  
*Du déni à la sensibilisation, le fil ténu de la musicothérapie à l'école*

**11h55** Discussion

**12h05 Christine Falquet**  
*Être psychiatre et musicothérapeute dans l'institution  
La question de « l'entre »*

**12h25 Hervé Gautier**  
*Mésaventures et autres aventures de musicothérapeutes en institutions*

**12h45** Discussion

**13h00** Pause Déjeuner

**Modérateur après-midi : Anthony Brault**

**14h00 Vanda Tabery**  
*Transmissions en musicothérapie et leurs (en)jeux en institution psychiatrique*

**14h20 Charlotte Guy**  
*L'insoutenable étrangeté de la musicothérapie dans l'être institutionnel*

**14h40** Discussion

**14h50 Marie Orantin et Iseline Peyre**  
*Musicothérapie et Médecine Physique et de Réadaptation (MPR)*

**15h10** Discussion

**15h20** Pause

**15h45 Alain Rakoniewski**  
*Musicothérapie dans un CHRS : effet de réel et/ou de symbolisation ?*

**16h30** Table ronde  
**Blandine Louchart**  
*Difficultés de l'insertion en institution en tant que vacataire*

**Jean-Luc Mutschler**  
*Evolution de la musicothérapie dans une institution hospitalière pionnière*

**Emilie Tromeur-Navaresi**  
*Retours d'expériences en EHPAD et enquête de terrain*

**17h00** Discussion

**17h15** Synthèse de la Journée par **Edith Lecourt**